

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 31»**

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ**  
**для родителей детей средней группы № 2**  
**эстетическое воспитание детей средней группы**  
**средствами изобразительной деятельности)**

**Воспитатель: Бландовцева А.В.**

**2020г.**

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и, тем более, в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребёнка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности» - это высказывание выдающегося педагога В.А. Сухомлинского.

Мы не случайно начали наш разговор с этих слов. Ведь мы с вами союзники в большом и очень нелёгком деле - деле воспитания будущего поколения .

Перед нами стоит задача всестороннего развития и воспитания детей. В современных условиях эстетическое воспитание играет особую роль в формировании гармонически развитой личности.

Выдающийся композитор и педагог Д.Б.Кабалевский так сказал об облике нашего современника : " Человек этот должен быть развит всесторонне, гармонично и умственно, и физически . Мы знаем , что он должен быть творцом, созидателем в самом широкой смысле этого слова." Поэтому мы уделяем такое серьёзное внимание развитию способностей и дарований дошкольников . Но развитие способностей зависит от того, как мы сумеем организовать деятельность детей, в том числе и изобразительную деятельность, о которой сегодня пойдёт речь .

В программе "Из детства - в отрочество" эстетическое развитие детей осуществляется по трём направлениям :

Первое направление предполагает работу по приобщению детей к красоте природы и искусству и называется "Прекрасное в жизни и искусстве". По мнению отечественных и зарубежных педагогов и психологов развитие восприятия у детей осуществляется гораздо интенсивнее, чем становление произвольности движений, от которых зависит развитие ручной умелости .

Второе направление связано с развитием детей в рисовании. Являясь одним из любимых и доступных видов детской деятельности, рисование ведёт к обогащению и перестройке психических свойств и способностей ребёнка, способствует его художественному развитию и помогает передать своё отношение к окружающей действительности с помощью доступных ему средств выразительности .

И третье направление призвано осуществить развитие детей в сфере художественного труда .

Ребёнок четырёх лет должен активно пользоваться различными материалами, любить лепить, конструировать, заниматься аппликацией, работать с природным материалом и тканью / *обращает внимание родителей на выставку изобразительных средств* /. При этом характер деятельности ребёнка неразрывно связан со стремлением к красоте и гармонии. Все эти занятия способствуют всестороннему развитию личности ребёнка, активному познанию им окружающего мира, правдивому, творческому отражению впе-

чатлений.

От того, насколько качественным будет обучение дошкольника, зависит успех развития изобразительного творчества ребёнка на протяжении всего дошкольного детства.

Беседуя с родителями, мы выяснили, что многие из вас затрудняются в обучении детей рисованию. Ведь не секрет, что в каждой семье родители вольно или невольно влияют на формирование навыков по рисованию. Чтобы это влияние было целенаправленным и не противоречило постановке обучения в детском саду, мы решили обратить ваше внимание на те навыки, без которых мы не сможем начать обучение в старшей группе.

В средней группе перед нами стоят следующие задачи :

1. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними .

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых и тёмных, новых оттенков.

4. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помогать детям в создании выразительных образов. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению рисунков по цвету.

5. Постепенно, с учётом индивидуальных особенностей детей, повышать требования к их изобразительным умениям и навыкам, не делая их предметом специальных учебных заданий.

6. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим / педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада/.

Программа " Из детства - в отрочество " предлагает для работы родителей с детьми несколько упражнений

. Упражнение " Выставка - продажа перчаток " - это простейший тест на определение уровня произвольности движений . Вы предлагаете своему ребёнку на листке бумаги обвести свою ладонь с растопыренными пальцами , Если ребёнок легко справляется с заданием , значит его развитие в этом направлении соответствует норме . Затем вы одновременно с проведением этого теста выполните очень важное и нужное упражнение - поможете ребёнку раскрасить и вырезать обведённый контур - сделайте пару красивых перчаток. Выполнение такого упражнения имеет большое значение для формирования у детей самоконтроля / ведь узор на обеих перчатках должен быть одинаковым/, который является одним из компонентов учебной деятельности. Нарисованные и раскрашенные пары перчаток мы используем во многих играх, театрализованной деятельности. Например, можно организовать игру " Выставка - продажа перчаток " или спектакль по английской песенке в переводе С.Я.Маршака «Перчатки». Ещё одно упражнение, которое вы можете выполнить с детьми дома "Связка волшебных ключей ". Цель этого упражнения - вызвать интерес к работе с различными изобразительными

ми материалами, развить мелкую моторику рук, учить обводить ключи и аккуратно их закрашивать, продолжать учить вырезать по контуру. Эти "Связки ключей" мы с детьми используем в дидактических играх «Чего не стало» или "Найди такой же".

Программа "Из детства в отрочество" по изобразительной деятельности направлена на решение следующих задач:

1. Формировать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов и обучение их приёмам этой работы.
2. Побуждать детей к активному экспериментированию с красками разных цветов для получения новых цветов и оттенков.

Программа предлагает научить детей разным способам смешивания. Давайте, уважаемые родители, вместе поучимся, как это правильно делать и научить этому детей. Перед вами лежат палитры, нанесите на них пятна белой краски, затем тщательно промойте кисть. Поочерёдно обмакните кончик кисти в баночку с синей, зелёной, красной и т.д. красками и нанесите их на белые пятна. После каждого цвета кисть тщательно промойте. Обычно при обучении детей смешиванию красок мы используем игровые ситуации. Например, в нашей группе поселились краски и теперь им не придётся скучать, они не боятся засохнуть, потому что дети часто ими рисуют. Но самой счастливой оказалась красная краска, потому что дети рисовали ею чаще всего. Их радовали её нежные оттенки. Тогда красная краска решила раскрыть свой секрет. Такой красивой ей помогает становиться белая краска. И все краски решили тоже подружиться с белой, и произошло чудо - палитра превратилась в маленькую лесную лужайку, на которой распустились нежные весенние цветы.

Мы учим детей заинтересованности в получении голубого, синего и фиолетового тона. Чтобы нарисовать волшебную зимнюю красоту, понадобится голубая и синяя краски. Но не только эти краски мы можем использовать так как в природе может всё измениться, например, выглянет солнышко, сразу изменится цвет неба, снега. Прекрасные цвета и оттенки можно получить, смешивая разные краски. Давайте вместе попробуем смешать красную и синюю краски / показ таблицы /. У вас получился фиолетовый цвет. Получить зелёный цвет можно смешав жёлтую и синюю краски / показ таблицы /.

Мы заинтересовываем детей в получении тёмных оттенков цветов и знакомим с изменением красок под влиянием чёрного цвета.

Сейчас мы поучимся затемнять цвет. При затемнении цвета к основному тону добавляется немного чёрной краски. Цвета сразу станут тёмными, приглушёнными, неяркими. На своих палитрах добавьте к красной краске немного чёрной, у вас получится коричневый цвет. Если вы добавите к жёлтой краске немного чёрной, получится оливковый цвет. А если смешать синюю, фиолетовую, зелёную, коричневую краски, то вновь появится чёрный цвет / показ таблиц /. Родители наносят пятна краски на палитры и экспериментируют с чёрной краской.

После таких занятий, мы показываем, как используется тёмный фон при

росписи произведений народного декоративно - прикладного искусства. Заинтересовываем росписью по тёмному фону, учим покрывать гуашью большие и маленькие плоскости. Мы знакомим детей с некоторыми произведениями декоративно - прикладного искусства, выполненными на тёмном фоне, рассматриваем их /обращая внимание родителей на выставку/. Подводим детей к пониманию, что у всех этих предметов есть общая особенность - тёмный фон, благодаря которому многие цвета и оттенки выглядят более яркими и насыщенными. Для того, чтобы добиться подобного эффекта, надо научиться ровно покрывать бумагу краской. Возьмите кисточку и затонируйте листок бумаги чёрной краской. Старайтесь наносить размашистые мазки полоса к полосе, не проводя по уже закрытому краской месту, работая очень быстро. Поверхность необходимо окрашивать за один раз, так как перекрытие обязательно вызовет подтёки. Очень толстые мазки и наслоения гуашевых красок могут осыпаться и трескаться. Не желательно допускать и "лужиц" на красочном слое .

Народные мастера вовсе не стремились показать цветы и ягоды такими, какими мы видим их в лесу, в поле, на клумбах. Они декоративны. Декорировать - значит придавать предмету красивый вид, украшать его. Сейчас мы с вами попробуем украсить кувшины, используя отдельные приёмы декорирования. /Показ таблицы /.Звучит музыка, родители украшают кувшины.

Вносить свою посильную лепту в эстетическое воспитание детей каждый из родителей не только может, но и обязан. Прежде всего это посещение с сыном или дочерью художественных музеев и выставочных залов, совместное чтение книг по изобразительному искусству и просмотр альбомов с репродукциями картин известных художников. Даже рядовое мероприятие, загородная прогулка, может стать прекрасным средством формирования художественного вкуса. Гуляя с ребёнком по утреннему лесу, обратите внимание на то, что солнечные лучи просачиваются сквозь густые ветви деревьев и искрятся в капельках росы. Наберите с ним охапку разноцветных листьев, трав и цветов и вернувшись домой украсьте свою комнату. А потом , как бы между прочим, попросите ребёнка нарисовать цветок или даже букет. Но при этом наберитесь терпения, не спешите поправлять нарисованное, дайте волю воображению ребёнка и, каким бы нелепым и нереальным ни казался отображаемый мир, не отвергайте его. Лишь в этом случае ребёнка , всерьёз увлечённого рисованием, ждут впереди творческие удачи, а вас, уважаемые родители, подлинные радости .